# Анализ модели регенерации костной ткани при гармонической нагрузке

Выполнила: Найденова Л.С.

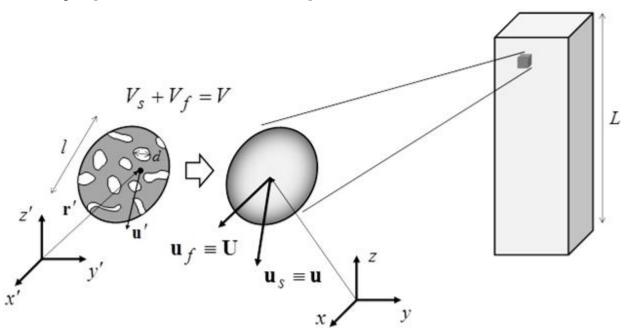
Место прохождение практики: Межвузовская исследовательская лаборатория по биомеханике ИГЭУ им. В.И.Ленина, кафедра ТиПМ.

## Цели и задачи работы:

- 1. Исследование влияния механического воздействия гармонического характера на процесс регенерации кости в зоне перелома методами математического моделирования.
- 2. Проведение вычислительных экспериментов с использованием разработанной трёхмерной модели.
- 3. Вычисление зависимостей модуля Юнга, плотности и перемещений от времени.

## Пороупругая модель костной ткани

#### Двухфазная сплошная среда



Vs – объём твёрдой фазы, Vf – объём жидкой фазы

# Алгоритм образования нового фенотипа

#### Механо-регулирующий индекс

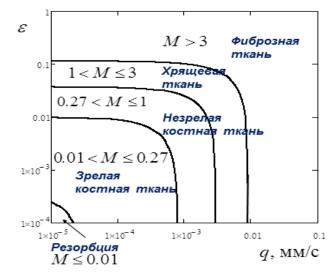
$$M = \frac{\varepsilon}{a} + \frac{q}{b}$$

$$a = 0.0375, \quad b = 3m\kappa m/c$$

#### Уравнения диффузии клеток

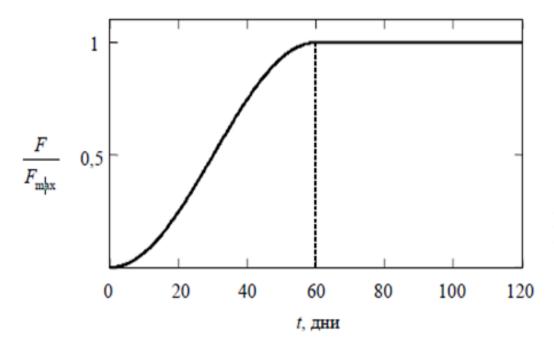
$$\frac{\partial}{\partial x} \left( J \frac{\partial \psi}{\partial x} \right) - \frac{\partial \psi}{\partial t} = 0$$

 $J = 0.06 \frac{MM}{\text{день}}$  коэффициент диффузии клеток



Пороупругие характеристики основных фенотипов перестраивающейся ткани

Тип ткани	ф	α	ρ, κι/м³	$E^{(dr)}, \Pi a$	$G^{(\hat{x}^r)},\Pi a$	<i>R</i> , Па	<i>К</i> , м⁴/Н·с
Гранулированная	0,99	1,000	1021	1,36-105	0,57-105	2,29·10 <sup>9</sup>	1,0-10 <sup>-14</sup>
Фиброзная	0,80	0,990	1100	1,15-10 <sup>6</sup>	0,47-106	0,21-109	1,0-10 <sup>-14</sup>
Хрящевая	0,80	0,995	1120	5,82·10 <sup>6</sup>	2,35·10 <sup>6</sup>	1,07-10 <sup>9</sup>	5,0-10 <sup>-15</sup>
Незрелая кость	0,65	0,893	1182	3,73-10 <sup>9</sup>	0,97-10 <sup>9</sup>	1,42·10 <sup>9</sup>	1,0-10 <sup>-13</sup>
Зрелая кость	0,20	0,435	1416	1,31·10 <sup>10</sup>	0,45.1010	0,39·10 <sup>9</sup>	3,7-10 <sup>-13</sup>
 Компактное вещество кости	0,10	0,367	1468	2,11-1010	0,63-1010	0,19·10 <sup>9</sup>	1,0-10 <sup>-17</sup>



#### Уравнения гармонической

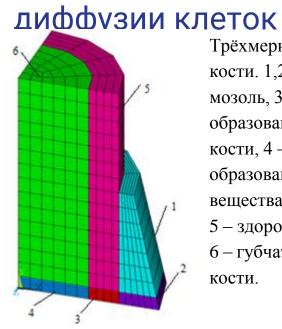
#### нагрузки имеют вид:

$$F(t,\omega) = F_{sta}(t) + F_{dyn}(t)e^{i\omega \tau}$$
$$F_{dyn} = kF_{sta}$$

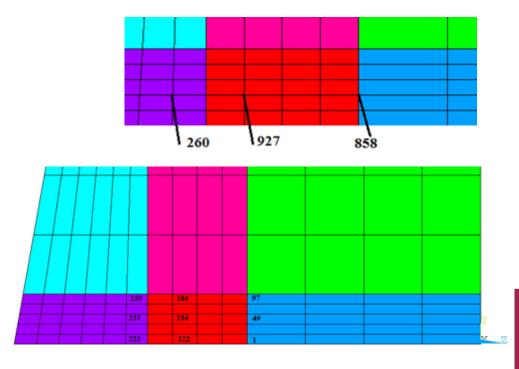
t — время (дни),  $F_{\text{sta}}$  - статическое нагружение (H),  $F_{\text{dyn}}$  - динамическая составляющая нагрузки (H), k — коэффициент (%),  $\omega$  — частота динамической нагрузки,  $F_{\text{max}} = 500 \text{ H}$ 

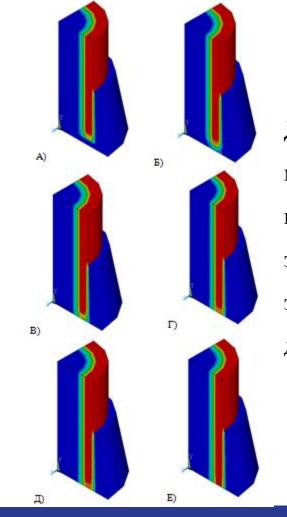
График зависимости величины статической нагрузки F от времени t

# Трёхмерная модель регенерации костной ткани в зоне перелома при аналитической постановке задачи



Трёхмерная модель кости. 1,2 — костная мозоль, 3 — область образования зрелой кости, 4 — область образования губчатого вещества кости, 5 — здоровая кость, 6 — губчатое вещество кости.





100E-05

.105E-05

.111E-05

.116E-05

.121E-05

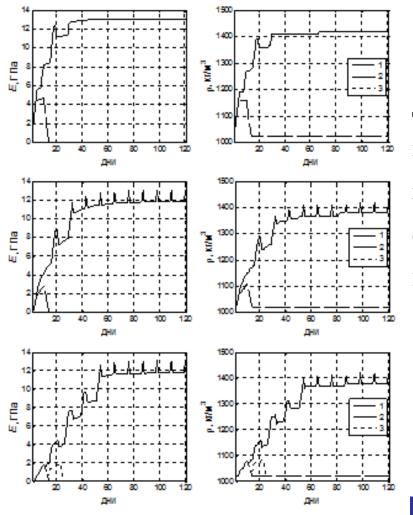
.126E-05

.131E-05

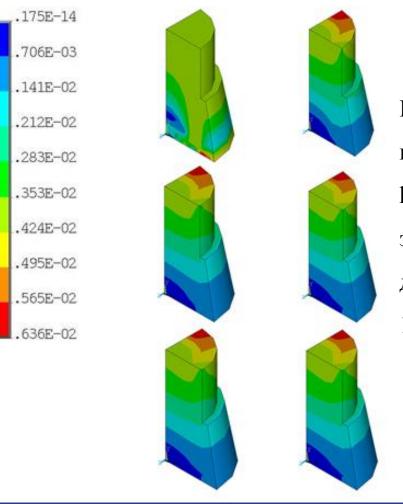
.136E-05

.142E-05

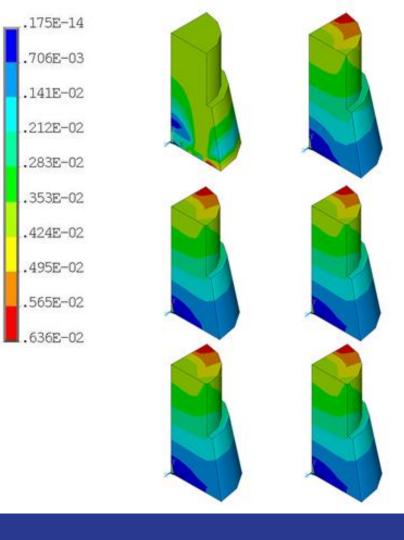
Динамика изменения плотности в области костной мозоли при частоте гармонической нагрузки 10 Гц и k = 10%: А) 1 день эксперимента; Б) 15 день эксперимента; В) 30день эксперимента; Г) 60 день эксперимента; Д) 90 день эксперимента; Е) 120 день эксперимента.



Динамика изменения модуля Юнга и плотности в области костной мозоли при частоте гармонической нагрузки 10 Гц и k = 10%: А) слой 1 элементы 239-186-97 Б) слой 2 элементы 231-154-49 В) слой 3 элементы 223-122-1



Перемещения в статике при частоте гармонической нагрузки 10 Гц и k = 10%: А) 1 день эксперимента; Б) 15 день эксперимента; В) 30день эксперимента; Г) 60 день эксперимента; Д) 90 день эксперимента; Е) 120 день эксперимента



Перемещения в динамике при частоте гармонической нагрузки 10 Гц и k = 10%: A) 1 день эксперимента; Б) 15 день эксперимента; В) 30день эксперимента; Г) 60 день эксперимента; Д) 90 день эксперимента; Е) 120 день эксперимента.

# Результаты работы

- 1. В результате работы было исследовано влияния механического воздействия гармонического характера на процесс регенерации кости в зоне перелома методами математического моделирования.
- 2. Проведены вычислительные эксперименты с использованием трёхмерной модели.
- 3. Вычислены зависимости модуля Юнга, плотности и перемещений от времени.